**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №12 г.Ельца»**

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**(дошкольное образование)**

## Елец, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА.

Программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения средней школы №12 города Ельца (далее – программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального автономного образовательного учреждения «СШ №12 г. Ельца » (далее–МАОУ «СШ№12 г. Ельца») и является обязательной частью основной образовательной программы.

Программа воспитания МАОУ «СШ.№12 г. Ельца» разработана в соответствии с:

1 Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (Одобрена решением от 01.07.2021, протокол №2/21)

2.Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4.Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «Онациональных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации напериоддо2024года»(далее–Указ Президента РФ).

5.Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

6.СанПиН 2.4.1.3648-20

7.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

8.Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

9.Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

10.Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

В центре программы дошкольного воспитания находится личностное развитие воспитанников МАОУ «СШ№12 г. Ельца» и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОУ) и воспитания в семьях детей от 5 летдо7лет.

**Раздел I Целевые ориентиры и планируемые результаты программы**

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
   1. **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается   
на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся   
в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
  + 1. **Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

* + 1. **Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания,   
духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

* + 1. **Общности (сообщества)**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,   
  которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.   
В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы   
и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

* + 1. **Деятельности и культурные практики**

Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации.  
С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики  
дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада.  
Нужно отметить, что понятие «культурные практики в образовательном  
процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и  
образования, но весьма активно обсуждаемым в последнее время на разных  
Новое содержание образования ориентировано на развитие  
универсальных культурных умений. Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Дошкольное детство — это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий.  
Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения.

Существует несколько видов культурных практик:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например,: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)—форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

До поступления в школу и начала систематического школьного обучения, «культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования…)»

Культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

«Практика ребенка становится культурной, — подчеркивает Н.Б.  
Крылова, — …когда она открывает возможности для его личной  
инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных  
артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе  
осваиваемых культурных норм (где культура — сущностное качество любой  
формы деятельности)».

Проектирование современного образовательного процесса в детском  
саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным  
стандартом дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое  
использование культурных практик дошкольников. Культурные практики  
становятся важной структурной единицей образовательного процесса в  
детском саду.

Содержание дошкольного образования выстроено в соответствии с  
актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их  
взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным  
искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, предметным  
и социальным миром, игровой, бытовой и двигательной культурой. Такое  
широкое культурно-образовательное содержание становится основой для  
развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения  
индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях  
дошкольного детства.

 По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

**Виды и формы культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Культурная практика** | **Виды и формы работы** |
| Старший дошкольный возраст | Творческая мастерская | В старшем дошкольном возрасте добавляются:  — студийная, кружковая работа — творческие проекты  — коллекционирование -образовательные ситуации с единым название «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д. |
| Досуги | «Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряженье) — примерка различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.  «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Аттракционы;  «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;  «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;  «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. |
| Старший дошкольный возраст | Чтение художественной литературы | — группировка произведений по темам — длительное чтение — циклы рассказов — чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |

 Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.  
**Культурные практики на основе инициатив самих детей.**Это  
самостоятельная детская деятельность, которая протекает как  
индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

В детском саду атмосфера свободы выбора, творческого обмена и  
самовыражения создается воспитателем. Его цель возбудить интерес детей к  
участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять  
индивидуальный или коллективный выбор деятельности с учетом интересов  
и склонностей.

**Культурные практики, инициируемые, организуемые и**  
**направляемые взрослыми.**Эти культурные практики направляются  
воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной,  
исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и  
основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные  
практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми  
образовательными задачами. Выбор культурных практик связан  
непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования  
образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной  
социализации и индивидуализации дошкольников.

Комплексно-тематическое планирование позволяет органично сочетать  
культурные практики, инициируемые педагогом, и свободные культурные  
практики, инициируемые детьми. Ценность тематического планирования  
состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания,  
активизации познавательного и практического опыта детей, объединения  
детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Проектирование культурных практик предъявляет особые требования к  
содержанию и организации образовательного процесса, взаимодействию  
взрослых и детей, конструированию предметно-развивающей среды. Они  
могут быть реализованы через событийно-творческую направленность  
жизнедеятельности дошкольников в детском саду и выбор воспитателем  
тактики педагогического сопровождения ребенка с учетом особенностей и  
проблем его индивидуального развития.

Проблемный подход к культурным практикам ребенка показывает, что  
наиболее целесообразный путь их организации — *проектный.* Исходным  
пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы  
проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают  
разные сферы действительности и культурные практики.

Следует особо подчеркнуть, что независимо от ведущей  
темы, в каждом совместном проекте происходит интеграция детского опыта.  
Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных  
практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации,  
эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется  
интегративная сущность культурных практик.

 Инициируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни *разнообразными культурными событиями,* которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых  
воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно  
воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями. Культурные практики являются естественной частью повседневной жизнедеятельности ребенка.

Условием осуществления культурных практик является *свобода*  
*дошкольника в выборе средств реализации своей активности.*Предпосылкой  
реализации свободы является психологическая готовность осуществить  
выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение  
возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и  
«открывать себя» в различных видах деятельности.

 Ситуации выбора становятся эффективным средством развития  
культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:  
отвечают интересам дошкольника; строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения; обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе  
содержания и средств организации своей деятельности; ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

Развивающий эффект будет иметь прежде всего такая ситуация выбора,  
которая вытекает из потребностей и мотивов самого ребенка, связывается с  
его интересами, завершается определенным лично значимым результатом  
(познавательным, эмоциональным, практическим, нравственным). Это дает  
пищу для познания ребенком своих возможностей. В ситуациях выбора  
ребенок всегда проявляет свое личностное отношение к способам и процессу достижения цели.

 По своей методической инструментовке ситуации выбора выступают в образовательном процессе как: ситуации, проектируемые воспитателем, в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей; ситуации, спонтанно (естественно) возникающие в жизни детей.

Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия  
для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными  
практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.  
В целом, ситуации выбора могут быть рассмотрены как специально  
создаваемая и включаемая в образовательный процесс совокупность  
педагогических условий, требующих свободного выбора со стороны ребенка  
(Т.И. Бабаева). По мере накопления личного опыта, ситуации выбора  
усложняются и требуют от ребенка большей самостоятельности в выборе  
решения. Воспитателю не следует спешить с оценкой сделанного ребенком  
выбора и подсказывать сразу верный вариант, отметая неудачные, на взгляд  
взрослого, варианты выбора. Подлинная самостоятельность и инициатива  
формируются у ребенка в процессе проб и ошибок, активного поиска  
решения и эмоционального переживания полученных результатов.

Поведение ребенка в ситуации выбора помогает педагогу увидеть, как  
он осваивает культурный опыт, насколько самостоятелен и инициативен,  
какова общая направленность его активности, насколько ребенок открыт  
новому или предпочитает привычные, стереотипные действия.

 Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена *позицией взрослого,*который поддерживает, стимулирует детские *сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими*  
*детей к свободному выбору, творческой самостоятельности, к*  
*осуществлению культурных форм активности,*чтобы каждый ребенок в  
соответствии со своими склонностями мог получить возможность для  
творческого самовыражения и презентации творческих достижений.

Педагоги привыкли к тому, что детей нужно все время  
целенаправленно воспитывать и развивать. Но в условиях культурных  
практик воспитатель занимает по отношению к детям позицию партнера. Как  
только позиция педагога перестает быть партнерской и становится  
«воспитывающей» или «обучающей», естественность культурных практик  
сразу же нарушается.

Самостоятельный опыт культурных практик у современных детей достаточно обширен и разнообразен. Объектом педагогической поддержки  
воспитателя становятся такие  *культурные практики, возникающие по*  
*инициативе детей,*как коллекционирование, самостоятельное исследование  
и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок,  
самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов,  
фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных  
постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и  
пр.

Важно внимательно изучать содержание повседневного детского  
опыта, детскую субкультуру с позиции осваиваемых в их рамках культурных  
практик и оказывать детям соответствующую педагогическую поддержку.  
Задача воспитателя своевременно способствовать обогащению  
самостоятельной, инициативной, творческой детской деятельности,  
поддерживать детские замыслы, *помогать распространению в детской среде*  
*успешных индивидуальных культурных практик.*Важно активизировать механизмы обмена идеями и взаимного обучения.

 Учитывая это, современному воспитателю *необходимо хорошо знать содержание и реальный культурный контекст свободного общения детей,*практикуемые в детском сообществе формы и способы саморегуляции  
отношений со сверстниками, а также увлечения и разочарования детской  
жизни, чтобы своевременно помочь каждому ребенку в личном опыте  
воспроизвести культурные практики. Этому служит *открытая позиция*  
*воспитателя,* его умение глазами детей взглянуть на события детской жизни,  
проявить искренний интерес, готовность поддержать детские замыслы, сочувствовать и соучаствовать в их осуществлении, открыть перед ребенком перспективы нового опыта познания, общения, деятельности и  
самоутверждения.

**1.3. Требования к планируемым результатам** **освоения программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы   
в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

**(до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности  к родному дому, семье, близким людям. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию  и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать  и слышать собеседника, способный взаимодействовать  со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности  и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной  и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками  художественно-эстетического вкуса. |

**Раздел II. Содержательный**

**2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение   
в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей   
   в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
* учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной   
  и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье.**Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте   
  и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения,  
с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;   
   – не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться   
  с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться   
  к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,   
  после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения   
к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

* *Метод приучения* ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещами т.п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. При учение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говоритьо его активном влиянии наличность.

Следуетподчеркнутьзначениецеленаправленногонаблюдения,организуемогопедагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

* + *Методпоказдействия*.Сегопомощьюформируетсятакоеважноекачество,каксамостоятельность.В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко-выраженный нравственный, общественный аспект.
  + *Метод организации деятельности*, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а так же подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она —необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

*Труд и игра* являются и средствами, и методами воспитания.

* + *игра –* действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношениясверстниковпоигре,илитакназываемыереальныеотношения;второй—взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно- политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже от части вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

* + *беседы воспитателя на этические темы;*
  + *чтение художественной литературы и рассказывание;*
  + *рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов*.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

В не занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: *вопросы к детям,* побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т.п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральныхкачествах(например,правдивость,справедливость,скромность,взаимопомощь,трудолюбие)рекомендуетсяподобратьигры,упражнения,трудовыезадания,занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используяэтиметоды,воспитательможетнетолькознакомитьдетейсморальными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотреспектаклейкукольного,настольноготеатров,припроведенииспециальноподобранныхигр-занятий.

* + *Метод убеждения*. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.
  + *Метод положительного примера*. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.
  + *Методы поощрения.* Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достиженияхдетей,отом,достойнылиониодобрения,похвалы,целесообразнообсудитьвовремяобщей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

Вконцегодапедагогвгруппахподводитанализдостижениядетьми,планируемыхрезультатовпоосвоениюрабочейпрограммы дошкольного воспитания.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формированиеличностиребенка,нравственноевоспитание,развитиеобщения.*** | | |
| **Совместная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры,подвижные игры,народные игры,дидактические игры,подвижныеигры,  настольно-печатные игры, чтениехудожественнойлитературы, досуги,праздники,активизирующее игрупроблемноеобщение  воспитателейсдетьми | Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Самостоятельные игры различноговида,инсценировка знакомыхлитературныхпроизведений,кукольный театр, рассматриваниеиллюстраций,сюжетныхкартинок. |
| ***Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.*** | | |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные,совместные своспитателем игры, игры-драматизации, игровыезадания, игры-импровизации, чтениехудожественной  литературы,беседы,рисование | Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные инародные игры, инсценировки,рассматривание иллюстраций,фотографий,рисование,лепка. |
| ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.*** | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры,подвижные игры,народные игры,дидактические игры,подвижные игры,настольно-печатныеигры, чтениехудожественнойлитературы, досуги,праздники,активизирующее игрупроблемноеобщение  воспитателейсдетьми | Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Самостоятельные игры различноговида,инсценировка знакомыхлитературныхпроизведений,кукольный театр, рассматриваниеиллюстраций,сюжетныхкартинок. |
| ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству.*** | | |
| Разыгрывание игровыхситуаций,  Игры-занятия, игры-упражнения,  вструктурезанятия,занятия по ручномутруду, дежурства,экскурсии,поручения, показ, объяснение,личныйпримерпедагога,коллективный труд:  -труд рядом,общий труд,огороднаокне, труд в природе,работа в тематическихуголках, праздники,досуги,экспериментальная  деятельность, экскурсииза пределы детского сада,туристические походы,трудоваямастерская | Утренний приём,завтрак,занятия, игра,одеваниенапрогулку,прогулка,  возвращение с прогулки,обед, подготовка ко сну,подъём после сна, полдник,игры, подготовка к вечернейпрогулке,вечерняяпрогулка | Дидактические игры,настольные игры,сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народныеигры,  изготовление игрушек из бумаги,изготовление игрушек изприродного материала,рассматривание иллюстраций,фотографий, картинок,самостоятельныеигры,  игры инсценировки, продуктивнаядеятельность,  ремонт книг |
| ***Формирование основ экологического сознания.*** | | |
| Занятия.Интегрированныезанятия.  Беседа.Экспериментирование.Проектнаядеятельность.Проблемно-поисковыеситуации.  Конкурсы.Викторины  Трудвуголкеприроды,огороде.  Дидактические игры.Игры-экспериментированияДидактические игры.Театрализованные игры.Подвижныеигры.  Развивающие игры.Сюжетно-ролевые игры.Чтение. Целевыепрогулки. ЭкскурсииПродуктивнаядеятельность.  Народные игры.Праздники, развлечения(вт.ч.фольклорные).  Видео просмотры Организациятематических выставок.Создание музейныхуголков.  Календарьприроды. | Беседа.Развивающие игры.Игровыезадания.  Дидактические игры.Развивающие игры.Подвижныеигры.  Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение заприроднымиявлениями. | Дидактические игры.Театрализованные игры.Сюжетно-ролевые игры.Развивающиеигры.  Игры-экспериментирования.Игры с природным материалом.Наблюдение в уголке природы.Трудвуголкеприроды,огороде.Продуктивнаядеятельность.  Календарьприроды. |
| ***Формирование основ безопасности.*** | | |
| * занятия * игровые упражнения * индивидуальнаяработа * игры-забавы * игры-драматизации * досуги * театрализации * беседы * разыгрывание сюжетаэкспериментирование –слушание ипроигрывание короткихтекстов (стихов,рассказов, сказок),познавательныхсюжетов * упражненияподражательного иимитационногохарактера * активизирующееобщениепедагогасдетьми * работа в книжномуголке * чтение литературы срассматриваниемиллюстраций итематическихкартинок * использованиеинформационно-компьютерныхтехнологий итехнических средствобучения (презентации,видеофильмы,мультфильмы) * трудоваядеятельность * игровыетренинги * составление историй,рассказов * работасрабочейтетрадью * творческоезадание * обсуждение * игровыеситуации * пространственное моделирование * работа в тематическихуголках * целевыепрогулки * встречи спредставителямиГИБДД | - вовсехрежимныхмоментах: утренний прием,утренняя гимнастика, приемыпищи, занятия,самостоятельнаядеятельность, прогулка,подготовкакосну, дневной  сон | * игры-забавы * дидактическиеигры * подвижныеигры * сюжетно-ролевыеигры * рассматривание иллюстраций итематическихкартинок * настольно-печатныеигры * творческаядеятельность |

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастнойспецификииособенностейразвития,выборформвзаимодействиявзрослогоиребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задачвоспитаниявсфереличностногоразвитиядетей,необходимовыбиратьтуформу взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Длядетей5-7лет,происходитпроцесссовершенствованиятехнравственныхкачеств,чувств,отношенийипредставлений,началакоторыхзакладываетсяранее.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создаетсвоиспецифическиеусловиядляреализациитойилиинойзадачи,возникаетнеобходимостьввыделениинаиболеезначимыхизнихвтойдеятельности,вкоторойудаетсядостичьнаилучшихрезультатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности–трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности–понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельность – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитания дошкольников всфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и взаимооценке.

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Детские дошкольные учреждения в тесном сотрудничестве с семьей осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единствопедагогическихцелейобществаисемьиопределяеттеснуюсвязьмеждуобщественными семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким иавторитетнымдлянегообразцам,ребеноковладеваетнормамиповедения,отношенийкокружающимлюдям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам ДУ выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье.

Уровеньсемейноговоспитаниявбольшоймерезависитотуровняпедагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач ДУ МАОУ «СШ№12 г. Ельца» —педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т.п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких как:

* + труд детей;
  + совместной деятельности со взрослыми;
  + ознакомления с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление асоциальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей — исключительно материнская обязанность. Роль отца-это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам во владении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача ДОУ.

С участием отцов проводятся:

* + конкурсы игрушек-самоделок;
  + спортивные развлечения.

Положительныйопытотцов,поможетпривитьдетямлюбовькколлекционированию,изготовлениюполезныхвдомашнемобиходевещей,ктуризму и т. п. Работа отцов в составе родительского комитета группы, приобщает их к делам и заботам ДОУ, приближает к интересам детей, благотворно влияет на отношение других отцов воспитанников к вопросам воспитания.

Многие семьи состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей (законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Поэтому педагогами специалистам ДУ необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям).

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо:

* + систематическипроводитьработу(родительскиесобрания,тематическиеконсультации,индивидуальныебеседы)сродителями(законнымипредставителями)воспитанниковидругимичленамиихсемей,направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей.

Важностьданнойработысродителями(законнымипредставителями)возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье.

Ксожалениюневсеродители(законныепредставители)придаютзначениесодержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками, книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями— остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемом стеной: родители (законные представители) не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами.

Но именно на почве такого содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представлении ребенка, обогащается его нравственный опыт.

Педагоги ДОУ должны разъяснить родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендовать игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома;

* + систематически организовывать с воспитанниками их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда.

Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка ДУ МАОУ «СШ№12 г. г. Ельца» и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое);

* + предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, и др.),визитыдетейиихродителей(законныхпредставителей)кчленамсемьипреклонноговозраста,оказаниеимпосильнойпомощи, участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России).

Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Не редко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные **формы работы**.

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде ДУ и в групповых уголках.
2. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Ноесливозникаетнеобходимостьсообщитьоплохомповеденииребенка,педагогдолженпроанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.
3. Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.
4. Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяетсяпрограммнымизадачамивоспитаниядетейтогоилииноговозраставсфереихличностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует с детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.
5. Дниоткрытыхдверей,открытыезанятия,тематическиеразвлечения,праздники,конкурсы,викторины,игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДУ МАОУ «СШ№12 г. Ельца», методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь ДУ позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.
6. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МАОУ «СШ№12 г. Ельца» и на информационных стендах ДУ для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДУ и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты МАОУ «СШ№12 г. Ельца». Очень привлекают родительскую общественность заметки о детях группы: об их достижениях во владении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, о любимых книжках, игрушках, детские вопросы, суждения ит.п.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

**Работа с родителями детей подготовительной к школе группы**.

Приход детей в подготовительную группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени.

Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как вбытовомтрудеформироватьудетейорганизованность,ответственность,аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.

Показателемправильногоразвитиявсфереличностиребенкастаршегодошкольноговозрастаявляетсяегоактивноестремлениеоказыватьпомощьокружающим.

Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры.

Детямстаршегодошкольноговозрастаполезныигры,требующиеусидчивости,сообразительности:настольныеигрыдидактическогохарактера,разнообразныеконструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи.

В ДОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей.

Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок не доброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых н е ущемлялись бы интересы старших и младших.

Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могутучаствоватьвуборкеквартиры,приготовлениипищи.Норебенокприэтомнепредоставляетсясамсебе:родителинаблюдаютзаегоработой,даютсоветы,помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка.

Знакомстводетейструдомвзрослыхиобщественнымиявлениями,проводимоевДОУ,должнопродолжатьсявсемье.Этомувопросуможетбытьпосвященаконсультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей)с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе ДО МАОУ «СШ №12 г. Ельца», порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы.

Занятие, на котором воспитанники ДУ расскажут о труде своих родителей, можно записать на диктофон, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение — показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду.

Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историейнашегонарода,чтоспособствуетвоспитаниюпатриотическихчувств.Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе Ельце.

Рассказываяродителям(законнымпредставителям)обособенностяхтрудадетейшестилет,педагогидолжныподчеркнутьнеобходимостьучитьдетейпланировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т.п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

Необходимоиспользоватьвозможностисемьивознакомлениидетейсокружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законныхродителей)помочьдетямсобратьиллюстративныеальбомы,сделатькнижки -малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва - главный город России», «Мойгород Елец», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует так же посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать.

Расширениепредставленийдетейобобщественнойжизнивозбуждаетихинтерескобщественнымявлениям,иониобращаютсякродителямсразнымивопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города Ельца, помогут:

* консультации,
* демонстрациясоответствующихматериаловнаинформационныхстендахиофициальном сайте МАОУ «СШ№12 г. Ельца»,
* организация выставок книг, которые читаются в ДОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома.

На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной ДУ работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за год воспитанники ДУ МАОУ «СШ№12 г. Ельца». И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семьи.

**Раздел III. Организационный**

**3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания МАОУ « СШ№12 города Ельца» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания  
с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Шаг | Оформление |
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |
| 2 | Отразить сформулированное  ценностно-смысловое наполнение  во всех форматах жизнедеятельности ДОО:   * специфику организации видов деятельности; * обустройство развивающей  предметно-пространственной среды; * организацию режима дня;   разработку традиций и ритуалов ДОО;   * праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу  и профессиональной подготовке сотрудников.  Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.  Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

**3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.   
Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности   
  (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,  
  с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы   
  с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Для реализации программы воспитания в школе имеется коллектив специалистов, выполняющих следующие функции:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/п | Специалисты | Функции | Количество специалистов в начальной школе |
| 1. | Психолог | Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями | 1 |
| 2. | Воспитатель | Отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми | 4 |
| 3. | Педагог-библиотекарь | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации | 1 |
| 4. | Педагог дополнительного образования | Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО | 3 |
| 5. | Административный персонал | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу | 4 |
| 6. | Медицинский персонал | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников | 1 |
| 7. | Информационно-технологический персонал | Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, выдачу книг в библиотеке, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО** | **должность** | **ОУ №** | **Специальность**  **по диплому** | **стаж** | **Квалификац**  **категория** |
| 1 | Говорова Елена Ивановна | воспитатель | МАОУ «Средняя школа №12 города Ельца» | учитель начальных классов | 17 | первая |
| 2 | Поваляева Ирина Владимировна | воспитатель | МАОУ «Средняя школа №12 города Ельца» | учитель начальных классов | 6 | первая |
| 3 | Саввина Елена Александровна | воспитатель | МАОУ «Средняя школа №12 города Ельца» | Дошкольная педагогика и психология | 3 | первая |

**3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

1. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
2. ПОЗНАЕМ МИР. Авторская программа (Н. Ф. Виноградова).  
3*.* УМЕЛЫЕ РУЧКИ. Авторская программа (И. А. Лыкова).

**3.5.1. Методическое обеспечение образовательной области «Социально-  
коммуникативное развитие».**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, -2010.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2012.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 22014.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика-Синтез, 2012.

**3.5.2. Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное** **развитие»**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2009.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 2013.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность  
дошкольников (6-7 лет).  
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей  
дошкольников (5–7 лет).  
Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший  
дошкольный возраст.

Виноградова Н. Ф.Рассказы и загадки о природе.- М.: Вентана-Граф, 2012

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*Дыбин а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением

Нуждин а Т. Д. Мир людей. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду.  
Дыбина О. В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое.

*Формирование элементарных математических представлений*).  
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических  
представлений. Старшая группа (5–6 лет).  
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических  
представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  
*Ознакомление с миром природы*  
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

**3.5.3. Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

В.В. Гербова - Развитие речи в детском саду :Подготовительная к школе группа .-М.:Мозаика-Синтез,2014 г.

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.

**3.5.4. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-**  
**эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 7 лет.  
Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе» М.:Мозаика - Синтез-2011г.

Т.С. Комарова - Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.М.:Мозаика-Синтез,2013г.  
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе  
детского сада.  
Л.В. Куцакова - Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа -М.:Мозаика-Синтез,2014г.

И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания и обучения, развития детей 2-7 лет»

О.В. Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд в подготовительной группе. - М.:Мозаика - Синтез-2012г.

**3.5.5. Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.

Кузнецов B.C., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие.

Воротилкина И.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие .

Л.И. Пензуляева, Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:Мозаика-Синтез,2014г.

Перечень дополнительной методической литературы

Н.В. Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы ,Т. С. Комаровой , М.В. Васильевой –Волгоград.-Учитель-2013г.

И.А. Помораева , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа .-М.:Мозаика-Синтез,2014г.

Диагностика готовности ребенка к школе :М.:Мозаика-Синтез,2010 г.

О.А. Соломенникова, Экологическое воспитание в детском саду.М.:Мозаика-Синтез,2009г.

Н.Е. Веракса ,А. Н. Веракса - Проектная деятельность дошкольников . М.:Мозаика-Синтез,2010г.

Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина ,Л.А. Обухова – «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» - Москва «Вако»,2011г.

Организация деятельности детей на прогулке .Подготовительная группа под редакцией Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С. Александрова -Волгоград:Учитель.2013г.

М.А. Рунова - «Движение днем за днем» - Линка – Пресс Москва 2007г

Ю.Е. Антонов, М.М. Кузнецова - Социальная технология «Здоровый дошкольник» - Москва АРКТИ, 2001

П.А. Павлова, И.В. Горбунова - «Расти здоровым, малыш!» - Москва Творческий Центр 2006г.

ОТ.Г. Хромцова - «Воспитание безопасного поведения в быту» - Педагогическое общество России Москва, 2005г

«Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» - Творческий Центр СФЕРА Москва, 2007г

Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова - «Ига с правилами в дошкольном возрасте» - М.: - Академический Проект, 2002г.

Е.А. Юзбекова - «Ступеньки творчества» - место игры в интеллектуальном развитии дошкольника» - Москва 2006г.

Л.А. Лялина - «Народные игры в детском саду» - Творческий Центр Москва 2008г

Н. Михайленко, Н. Короткова - «Организация сюжетно – ролевой игры в детском саду» - Москва, ЛИНКА-ПРЕСС 2009г.

В.И. Петрова, Стульник Т.Д. –«Этические беседы с детьми 4-7 лет» - М., Мозаика-Синтез, 2010

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник – «Нравственное воспитание в детском саду» - М., Мозаика – Синтез, 2006г.

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2008г.

О.А. Соломенникова - Экологическое воспитание в детском саду» – Москва, 2005г.

Н.Б. Халезова - «Декоративная лепка в детском саду» - Москва Творческий Центр 2005г.

М.Б. Зацепина – «Музыкальное воспитание в детском саду». - М., Мозаика-Синтез, 2005г.

М.Б. Зацепина - «Праздники и развлечения в детском саду» - М., Мозаика-Синтез, 2005г

**3.5.6. Перечень наглядно-демонстрационного материала**

В помещениях школы созданы условия для освоения детьми образовательных областей

**«Физическое развитие»**

1.Спортивный зал с необходимым спортивно-игровым оборудованием;

2.Инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, и т.п.);

3.На территории созданы условия для физического развития детей спортивная площадка с необходимым спортивным оборудованием;

4. Фонотека с записями музыки для релаксации;

5.Картотеки занятий по физической культуре, подвижных игр, физкультминуток;

6.Медицинский кабинет;

7.Наглядно-дидактический материал по формированию у детей основ здорового образа жизни.

Физкультурное оборудование:

Гимнастические палки -42 шт.

Обручи – 10 шт.

Мячи 15 см. – 3 шт.

Кубики- 20 шт.

Гимнастические скамейки – 5 шт. – 2 метра.

Гимнастические маты – 2 шт.

Мешочки с песком - 40 шт.

Деревянные лесенки – 8 шт.

Спортивный комплекс – 1шт.

Кегли – 18 шт.

Набивные мячи – 2 шт.

Длинная верёвка – 4 шт.

Канат

Коврики - 40 шт.

**Социально – коммуникативное**

В групповых комнатах выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр:

сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссёрских и т.п.;

в Группах оформлены уголки по краеведению;

в Группах оформлены уголки безопасности с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты,  альбомы, дидактические игры);

в Группах оформлены уголки дежурства;

в наличии оборудование для организации дежурства по столовой.

**«Речевое развитие»**

В группах созданы речевые центры, включающие в себя книжные уголки, оснащённые всем необходимым для речевого развития детей (художественные произведения русских и зарубежных писателей);

- иллюстративный материал к знакомым произведениям;

- наборы сюжетных картинок по разным темам;

- схемы, модели, мнемотаблицы для составления описательных и творческих рассказов;

- альбомы для словотворчества; картотеки загадок, потешек, скороговорок; настольно-печатные игры);

Имеется демонстрационный материал:

- картинки, иллюстрации по основным лексическим темам;

- материалы проектной деятельности;

- методические рекомендации по речевому развитию дошкольников;

- библиотека детской литературы;

- иллюстрации к художественным произведениям.

**«Познавательное развитие»**

В каждой группе оформлены центры с необходимым оборудованием:

- подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой разных народов, с техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература (энциклопедии, природоведческие журналы для детей);

В группах оборудованы центры занимательной математики, в которых представлены различные развивающие игры, настольные игры по ФЭМП;

-демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;

- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве;

- материал для развития временных  пространственных представлений.

Имеется материал для развития пространственных и временных представлений: карты-схемы, плены пространств, календари, часы (песочные, с циферблатом).

**Художественно – эстетическое развитие»**

**(продуктивная деятельность)**

В группах оформлены центры искусства,  оснащённые необходимыми материалами для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению:

бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал; предметы  и пособия народно-прикладного искусства.

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**(музыкальная деятельность)**

- музыкальные инструменты – фортепиано, баян;

- детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, ложки и др.);

- музыкально-дидактические игры и пособия;

- фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей.

Для реализации задач экологического воспитания, созданы определенные условия, как в помещении, так и на территории детского сада.

В группах обустроены уголки природы. На территории детского сада находится цветочная клумба.

# 3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения  
и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего   
   и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дела | Группы | Ориентировочное  время  проведения | Ответственные |
| Торжественная линейка  «День знаний» | 1-2 | 1.09.20 | Заместитель директора по ВР, воспитатели |
| Праздник « Путешествие в страну знаний» | 1-2 | сентябрь | Воспитатели, музыкальный руководитель. |
| Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма) игры, беседы. | 1-2 | сентябрь | Воспитатели |
| Праздник «Путешествие в страну Светофорию» | 1-2 | сентябрь | Воспитатели |
| Выставка «Подарки осени» | 1-2 | сентябрь | Воспитатели |
| «Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала. | 1-2 | октябрь | Воспитатели, музыкальный руководитель. |
| Мы в ответе за тех кого приручили (беседы, игры и т. д.) Кукольный театр по сказке «Кто сказал «Мяу?»» | 1-2 | октябрь | Воспитатели |
| Кто здоровье нам несёт (беседа, игры) Выставка детского творчества на тему «На приёме у врача» | 1-2 | октябрь | Воспитатели |
| Уроки здорового образа жизни(беседв, игры и т. д.) Спортивное развлечение «Тропинками здоровья» | 1-2 | ноябрь | Воспитатели |
| Помощники нашего дома (беседы, игры и т. д.) Создание альбома с рисунками «Помощники нашего дома» | 1-2 | ноябрь | Воспитатели |
| День матери. Конкурс «А ну-ка мамы» | 1-2 | ноябрь | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Мы едем, едем, едем. Развлечение по ПДД «Дружба с дорожными знаками» | 1-2 | декабрь | Воспитатели |
| Здравствуй гостья зима. Конкурс совместных работ взрослых и детей на тему «Новогодние фантазии» | 1-2 | декабрь | Воспитатели |
| Праздник «Здравствуй , Новый год» | 1-2 | декабрь | Воспитатели |
| Зимняя мозаика. Спортивный праздник «Мы мороза не боимся» | 1-2 | январь | Воспитатели |
| Мероприятие час памяти «Блокада Ленинграда» | 1-2 | январь | Воспитатели |
| Природоохранная акция . Изготовление кормушек для птиц. | 1-2 | январь | Воспитатели |
| Конкурс рисунка « Птицы на кормушке» | 1-2 | январь | Воспитатели |
| Театрализованное представление «Воспитанный котёнок» | 1-2 | февраль | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Альбои с рисунками о культуре поведения. | 1-2 | февраль | Воспитатели |
| Ребёнок и его здоровье(беседы, игры и т. д.) Спортивное развлечение «Встреча с Мойдодыром» | 1-2 | февраль | Воспитатели |
| День Защитников Отечества: конкурс рисунков «Мой папа». Праздник посвящённый Дню Защитников Отечества. | 1-2 | февраль | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 8 Марта : конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек. | 1-2 | март | Воспитатели, музыкальный руководитель |
|  | | | |
| Удивительный мир воды. (беседы, игры и т. д.) Проектная деятельность(Создание и презентация плакатов на тему «Берегите воду», «Вода нужна всем») | 1-2 | март | Воспитатели |
| Книжная неделя. Оформление альбома « По страницам сказок» | 1-2 | март | Воспитатели |
| Виды транспорта. (беседы, игры и т. д.) Выставка рисунков. | 1-2 | март | Воспитатели |
| Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра | 1-2 | апрель | Воспитатели |
| День космонавтики: конкурс рисунков. Развлечение «Если очень захотеть, можно в космос полететь»(беседы, игры) | 1-2 | апрель | Воспитатели |
| Встречаем птиц. Экологический праздник «Весенний хоровод» | 1-2 | апрель | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Сохраним планету нашу.(беседы, игры и т. д.) Экологический праздник «День Земли» | 1-2 | апрель | Воспитатели |
| День Победы: проект «Окна Победы», митинг у могилы слободы Александровка. Выставка детского рисунка. | 1-2 | май | Заместитель директора по ВР, воспитатели |
| Праздник «Прощай наш детский сад» | 1-2 | май | Воспитатели, музыкальный руковрлитель |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | | |
| Название курса | Группы | Количество  часов  в неделю | Ответственные |
| «Цифровая школа юного эрудита»( математика) | 1-2 | 1 | Поваляева И.В. |
| **«Цифровая школа юного эрудита» (обучение грамоте)** | 1 | Говорова Е.И. |
| « Умелые ручки» (бисероплетение) | 1 | Саввина Е.А. |